



# KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

## INSTRUKSI KERJA

### PENYUSUNAN PORTOFOLIO BIDANG SENI MUSIK – KARAWITAN – ETNOMUSIKOLOGI

Portofolio bidang SENI MUSIK – KARAWITAN – ETNOMUSIKOLOGI berisikan:

(a) 3 (tiga) rekaman video berisikan:

- 1 rekaman video penampilan menyanyi lagu nasional, tanpa iringan (hanya vokal)
- 1 rekaman video memainkan alat musik atau menyanyi dengan iringan. Karya musik dapat berupa lagu klasik/modern/pop
- 1 rekaman menirukan melodi (dengan suara) dan ritmik (dengan tepuk tangan) yang dimainkan tanpa jeda/berhenti. Soal melodi dan ritmik disediakan.

(b) Tulisan refleksi pengalaman bermusik

(c) Tulisan refleksi atas capaian prestasi dalam bidang music

(d) Pernyataan keaslian pembuatan karya/penampilan dalam dokumen portofolio yang telah dilengkapi dan ditandatangani diatas materai

Hasil rekaman video diunggah dalam format MP4

Seluruh item (d-f) harus dipindai (scanned). Hasil pindai (scan) setiap item dicantumkan pada halaman file PPT/Powerpoint sesuai peruntukannya (lihat contoh). *Template PPT (4 halaman slide) disediakan*

#### **A. 3 Rekaman Video (Menyanyi, Memainkan Alat Musik, dan Menirukan Melodi-Ritmik)**

Buatlah 3 (tiga) buah rekaman video keterampilan olah musik/suara yang dilakukan secara individual dan dibuat khusus untuk penilaian portofolio, (bukan hasil rekaman kegiatan pentas seni atau pertunjukan lainnya). Rekaman video merupakan penampilan asli dari peserta, bukan hasil *lipsync* atau penampilan yang dilakukan orang lain (*stand-in*). Ketiga rekaman video terdiri dari:

**(1) 1 (satu) rekaman peserta menyanyikan 1 (buah) lagu tanpa iringan musik.** Jenis lagu disesuaikan dengan program studi pilihan peserta, sebagai berikut:



## KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

- Peserta yang memilih Program Studi Musik/Seni Musik/Pendidikan Musik, Seni Pertunjukan, Pendidikan Sendratasik opsi Musik, dan Etnomuskologi menyanyikan 1 (satu) lagu nasional. Judul lagu yang dinyanyikan adalah (pilih salah satu): *Patang Mundur* (cipt. Titik Puspa), *Bagimu Negri* (Cipt. Kusbini), *Bendera Merah Putih* (Cipt. Bu Sud), dan *Serumpun Padi* (Cipt. Maladi). Lagu wajib/nasional hanya dinyanyikan 1 (satu) kali dengan durasi 1-3 menit, format MP4, ukuran file 25-100 MB.
  - Peserta yang memilih Program Studi *Seni Karawitan* menyanyikan 1 (satu) lagu/tembang daerah yang berasal dari jenis *macapat/pupuh/ADAKISI* (contohnya *kinanthi/ginanti, asmarandana, pucung, sinom, dhandhanggula*), *kepensindhenan*, dan *dendang* (contohnya *sinandung, dedeng, nandong*). Lagu/tembang daerah hanya dinyanyikan 1 (satu) kali dengan durasi 1-3 menit, format MP4, ukuran file 25-100 MB.
- (2) 1 (satu) rekaman peserta memainkan salah satu instrumen musik yang dikuasai atau bernyanyi (vokal dengan iringan musik).** Jenis instrumen musik yang dimainkan atau lagu yang dibawakan disesuaikan dengan pilihan program studi sebagai berikut:
- Peserta yang memilih Program *Studi Musik/Seni Musik/Pendidikan Musik, Seni Pertunjukan, dan Pendidikan Sendratasik opsi Musik*, memainkan 1 (satu) karya musik (klasik/modern/pop), dengan durasi 2-5 menit, format MP4, ukuran file 25-100 MB, dengan menggunakan salah satu instrumen musik yang dikuasai. Untuk yang memilih vokal **wajib** diiringi 1 (satu) alat musik iringan akustik (gitar/piano) yang dimainkan oleh orang lain.
  - Peserta yang memilih Program Studi *Seni Karawitan* memainkan 1 (satu) karya musik tradisional menggunakan salah satu instrumen musik tradisional yang dimainkan secara individu, dengan durasi 2-5 menit, format MP4, ukuran file 25-100 MB.
  - Peserta yang memilih Program Studi *Etnomuskologi* memainkan 1 (satu) karya musik (tradisi/Barat) menggunakan salah satu instrumen musik tradisi/Barat yang dimainkan secara individu, dengan durasi 2-5 menit, format MP4, ukuran file 25-100 MB.
- (3) 1 (satu) rekaman peserta menirukan melodi (dengan suara) dan ritmik (dengan tepuk tangan)** yang dimainkan tanpa jeda/berhenti, pilih salah satu dari 4 (empat) tipe soal yang disediakan.



## KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

### **B. Tulisan Refleksi Pengalaman Bermusik/karawitan**

Tuliskan refleksi pengalaman bermusik yang diketik dan dicetak/print menggunakan 1 halaman kertas A4, jenis font Arial/Times New Roman 12 pt, spasi 1.0. *Template dokumen (doc) untuk menulis refleksi pengalaman bermusik/karawitan disediakan.*

Tulisan yang sudah dicetak/print dipindai (di-*scan*) atau difoto menggunakan kamera atau ponsel berkamera, dalam format JPEG. Hasil pindai (*scan*) atau foto dicantumkan pada halaman (*slide*) *template file powerpoint* yang tersedia.

### **C. Tulisan Refleksi atas Capaian Prestasi dalam Bidang Seni Musik/Karawitan/Etnomusikologi**

Tuliskan refleksi atas capaian prestasi dalam bidang Seni Musik/Karawitan/Etnomusikologi, yang diketik dan dicetak/print menggunakan 1 halaman kertas A4, jenis font Arial/Times New Roman 12 pt, spasi 1.0. *Template dokumen (doc) untuk menulis refleksi atas capaian prestasi bermusik disediakan.*

Tulisan yang sudah dicetak/print dipindai (di-*scan*) atau difoto menggunakan kamera atau ponsel berkamera, dalam format JPEG. Hasil pindai (*scan*) atau foto dicantumkan pada halaman (*slide*) *template file powerpoint* yang tersedia.

Boleh ditambahkan *scan* bukti sertifikat atau piagam, dan alamat *link* unggah karya di media seperti *youtube, facebook, twitter, blog, atau laman web (jika ada)*.

### **D. Pernyataan keaslian karya/penampilan/tulisan yang telah dilengkapi dan ditandatangani diatas materai.**

Unduh, isi, dan cetaklah *template surat pernyataan peserta*. Lengkapi dan tandatangani surat pernyataan tersebut di atas materai (Rp 6000). Pernyataan yang telah diisi lengkap dan ditandatangani diatas materai, kemudian dipindai (di-*scan*) atau difoto menggunakan kamera atau ponsel berkamera, dalam format JPEG. Hasil pindai (*scan*) atau foto dicantumkan pada halaman (*slide*) *template file powerpoint* yang tersedia.

